

VITEZ



MJESEČNI ŠKOLSKI LIST
 OSNOVNE ŠKOLE IVANA VITEZA TRNSKOG

VUKOVAR – 30 GODINA SLAVE I TRAGIČNE SUDBINE



U OVOM BROJU ČITAJTE:

18.11. Dan sjećanja na žrtve
 Vukovara i Skabrnje

Međunarodno natjecanje
 Dabar 2021.

PIRLS istraživanje

Interaktivna tema *Priroda u
 PŠ Medurača*

Lektirni pisci na drugačiji na-
 čin—izložba

Recenzija knjige *Djeca krvi i
 kosti* Laure Benko

Mjesec studeni svake godine ima veliko značenje u srcima ljudi diljem cijele Hrvatske. Na njegovom početku prisjećamo se naših najdražih osoba koje više nisu s nama. Također, mjesec je to kada se prisjećamo i jedne od najvećih žrtava Domovinskog rata. Obilježavamo dan pada Vukovara.

Vukovar je te jeseni 1991. godine uspješno izdržao 87 dana krvave opsade. Priča je to, ne samo o bitki za Vukovar, već o bitki za cijelu Hrvatsku. Hrvatska je tih dana na mnogim svojim područjima proživljavala napade kao i sam Vukovar, a agresorske snage su na svim područjima pokušavale zauzeti što veći dio hrvatskog teritorija.

Dan pada Vukovara državni je praznik pa tako nije bilo redovne nastave. Među-

tim, kao i svake godine u našoj školi prigodno se obilježilo raznim aktivnostima. Učenici sedmog i osmog razreda pogledali su dokumentarni film *Od tog dana*. Film je to o mučnoj tematici stradavanja onih najmlađih i onih na kojima svijet ostaje, a veliki broj djece stradao je u Domovinskom ratu. Film je pogledan s velikim zanimanjem, ali i suosjećanjem djece da su upravo žrtve bile njihovih godina.

Učenici su na satovima likovne kulture obilježili žrtvu Vukovara likovnim radovima. Najviše su slikali simbol otpora grada Vukovara – vodotoranj. Radovi je učitelj Sandro Toth izložio na pano u školi. Učenici 8.b razreda u školskoj su knjižnici sudjelovali na likovno-poetskoj radionici na temu ratne domoljubne poezije. Učenici 7.a i 7.b razreda za

lektiru su čitali *Priče iz Vukovara* autora Siniše Glavaševića. Učenici su svoju lektiru obradili u račanskoj narodnoj knjižnici gdje su imali interaktivnu radionicu s knjižničarkom. Ovog puta više se je pisalo emocijama olovkom. Učenici su komentirali slike i stradanja razrušenog Vukovara. Izdvojili su podatke koji su ih najviše šokirali za vrijeme opsade grada.

Svakog osamnaestog dana mjeseca studenoga, svake godine, učenici OŠ Ivana viteza Trnskog na poseban se način kroz likovna djela, pisanom i izgovorenim riječju prisjećaju svih onih kojih su svoje živote položili na oltar domovine i nevinih ljudi koji su stradali u najtežoj opsadi Domovinskog rata.

Ivan Gazda, učitelj



Međunarodno natjecanje u računalnom razmišljanju i informatici - DABAR 2021.

U ovogodišnjem izazovu okušalo se 33 učenika naše škole. U kategorijama MikroDabar i MiliDabar natjecalo se ukupno 4 učenika od 2. do 4. razreda, koje je vodila i pripremala učiteljica Andrea Pavliš.

U višim razredima sudjevalo je 29 učenika u dvije kategorije KiloDabar i MegaDabar. Zbog online nastave učenici viših razreda su imali dodatan izazov koji im je bio nametnut. Naime, natjecanju su pristupili putem videopoziva, nakon čega su uz upute svoje učiteljice pristupili online rješavanju zadataka sa svojih digitalnih uređaja kod kuće. Na sreću, sve je prošlo vrlo uspješno i bez

vak – 6.a, Patrik Lukavečki – 6.a, Karlo Pop – 6.a, Valentino Matković – 6.a, Filip Nakić – 6.b, Petra Begović – 6.b, Nikola Jukić – 6.b, Lana Gegač – 6.b, Anamarija Plečić – 6.b. Najuspješnije učenice u ovoj kategoriji koje su ušle u prvih 10% najboljih od svih natjecatelja jesu Eva Pogledić i Lea Manjkaz.

Velik odaziv učenika bio je i u kategoriji MegaDabar: Ivan Stanković – 7.a, Lejla Klinac – 7.a, Gabriel Sabolović – 7.a, Luka Ivančić – 7.a, Igor Nakić – 7.a, Andrej Perić – 7.a, Ivan Gegač – 7.b, Karlo Kovačić – 7.b, Borna Pogeldić – 8.b, Ivan Maglič – 8.b, Danijela Vitez

tehničkih poteškoća. Najmlađi natjecatelji bili su Marko Marodolac i Niko Valentić koji su rješavali zadatke iz kategorije MikroDabar. U MiliDabru okušale su se učenice Lana Pogledić i Larisa Marodolac. Lana Pogledić je ušla u 10% najuspješnijih učenika i za nagradu je dobila zlatnu diplomu. Čestitamo našim najmlađim i najhrabrijim učenicima na postignutim rezultatima!

Natjecanju u kategoriji KiloDabar pristupili su: Eva Pogledić – 5.b, Lea Manjkaz – 5.a, Julija Korpar – 5.a, Niko Salopek – 5.a, Gabriel Grdinić – 5.a, Bojan Klinac – 5.a, Veronika No-

– 8.b, Iva Čurčija – 8.b, Lana Tomašinec – 8.b i Kristina Zrilić – 8.b. Najbolje rezultate i plasman među 10% najboljih od ukupnog broja natjecatelja postigli su Ivan Stanković i Borna Pogledić.

Svi učenici su dobili diplome i digitalne značke u sustavu Mooc, a 10% najuspješnijih dobili su i dodatnu zlatnu diplomu. Zahvaljujemo se svakom učeniku na njegovom doprinosu ovom natjecanju! Ujedno se zahvaljujemo svim organizatorima natjecanja u promicanju računalnog razmišljanja, razvijanju natjecateljskog duha te unapređenju digitalnih vještina učenika. Veselimo se novom izazovu!

Ivana Šćuric, učiteljica



PIRLS – MEĐUNARODNO ISTRAŽIVANJE RAZVOJA ČITALAČKE PISMENOSTI



Naša je škola izabrana za Međunarodno istraživanje razvoja čitalačke pismenosti koje se u ovom ciklusu provodi u 60 zemalja svijeta i 213 hrvatskih osnovnih škola.

Istraživanje se provodi na materinskome jeziku na uzorku učenika prošlogodišnjih četvrtih razreda osnovne škole. Osnovna svrha istraživanja je na temelju prikupljenih podataka unaprije-

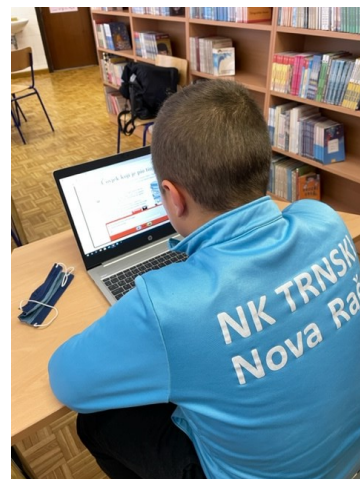
điti čitalačke kompetencije učenika poboljšavajući poučavanje i učenje čitanja.

U suradnji s Nacionalnim centrom za vanjsko vrednovanje obrazovanja, koji je nositelj istraživanja u Republiku Hrvatsku, dana 16. studenog 2021. provedeno je istraživanje s učenicima PŠ Sasovac. Učenici se za istraživanje nisu morali dodatno pripremati i ono ne utječe na njihove

ocjene i uspjeh u školi, a ujedno je tajno.

U tri školska sata učenici su rješavali ispit u dva dijela te ispunjavali anketni upitnik. Upitnike su ispunjavali ravnatelj škole, učiteljica razredne nastave te roditelji učenika koji su sudjelovali u istraživanju.

Koordinator istraživanja za našu školu bila je školska knjižničarka Ines Vidović.



U PŠ Međurača, mjesec studeni je bio u znaku brige za okoliš. Učenici 3. i 4. razreda su pod vodstvom učiteljice Antonije Dolenac sudjelovali na likovnom natječaju tvornice *Dukat* pod nazivom *Volim mlijeko*. Tema natječaja su šume, a njime se željela skrenuti pozornost djece na neprocjenjivu važnost očuvanja i održavanja šuma za održivost života na Zemlji. Posebnost natječaja je to što će *Dukat* za svaki pristigli rad posaditi jedno stablo. Učenicima nije bila važna pobjeda, već su osjećali ponos zbog svog doprinosa sadnji drveća.

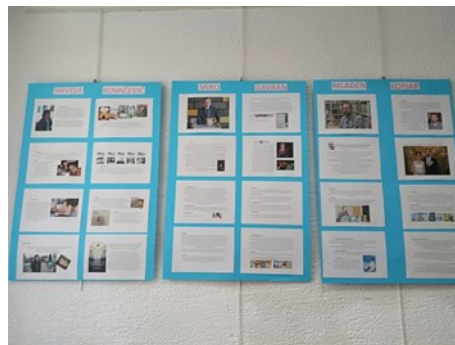
Nadalje, zahvaljujući dobroj suradnji s roditeljima, mama učenika Ivana Mogaša poklonila je veću količinu zapakirane hrane za

ptičice, kućicu za ptice i edukativne brošure o važnosti hranjenja ptica zimi. Učenici su naučili kako pravilno hraniti ptice zimi i koju hranu treba izbjegavati. S veseljem smo na naše voćke u dvorištu objesili hranu za ptice te montirali kućicu za njih.

I ove godine se naša škola uključila u projekt *Zasadi drvo ne budi panj* te smo dobili donaciju od tri voćke koje smo zasadili u našem dvorištu. Budući da smo i prethodnih godina sadili mlade voćke, možemo s ponosom gledati kako se naš voćnjak povećava te s nestrpljenjem čekati prve plodove marelica, trešanja, višanja, krušaka, jabuka i šljiva.



IZLOŽBA LEKTIRNI PISCI NA DRUGAČIJI NAČIN



Povodom Mjeseca hrvatske knjige u mjesecu studenom mlade knjižničarke Lorna i Laura Benko su uz pomoć knjižničarke Mirjane Štelcer napravile izložbu o našim hrvatskim lektirnim piscima.

Svakoj od nas je bio zadatak izabrati jednog književnika ili književnicu te izraditi prezentaciju o njima koju smo kasnije zajedno pregledale i detaljno uredile. Uglavnom su prezentacije sadržavale razne anegdote o književnicima i nekim njihovim izjavama koje su izjavili u raznim intervjuima.

Cilj izložbe je bio dočarati lektirne pisce na neki način koji nije prikazan javnosti i pokazati djeci, a i odraslima kako su naši književnici također obični ljudi kao i mi ostali.

Izložbu slobodno možete doći pogledati u Područni odjel Narodne knjižnice *Petar Preradović* u Novoj Rači i nadamo se da će vam se svidjeti.

Laura Benko

RECENZIJA KNJIGE *DJECA KRVI I KOSTI*

Afrika, taj Crni kontinent, stoljećima privlači ljudsku maštu, znatiželju i uzbuđenje prema egzotičnom, oduševljava veličanstvenim bićima, epskim prizorima prirodne ljepote, ali i kulture koja je prožeta drevnim predajama i legendama njezinih stanovnika. Želite li saznati nešto više o zapadnoafričkoj mitologiji, religiji i kulturi? Zaronite u svijet afričke mitologije uz knjigu pomalo zastrašujućeg naslova Djeca krvi i kosti. Recenziju i dojmove o knjizi u našem školskom listu donosi Laura Benko.

Djeca krvi i kosti je fantastična proza koja prati sedamnaestogodišnju djevojku Zeliu koja živi u izmišljenom kraljevstvu zvano Oriša. U Oriši živi puno maga (ljudi s raznim moćima) koji se ne smiju koristiti magijom zbog njihovog kralja Sarana koji je kosidan (čovjek koji ne posjeduje magiju). Jednoga dana Zeliu odlazi na tržnicu u Lagosu i susreće Saranovu kći Amari. Amari moli Zeliu za pomoć, a zatim njih dvije susreću Vidovnjakinju koja im proriče da će njih dvije vratiti magiju u Orišu. Kralj

Saran je prije mnogo godina u Oriši naredio masovni pokolj maga u kojem je ubijena Zeliina majka, stoga Zeliu želi osvetiti majčinu smrt i kreće na putovanje s Amari kako bi vratile magiju. Na putovanju će dvije prijateljice proći kroz razne probleme i patnje, a hoće li vratiti magiju u Orišu to će pustiti da sami saznate.

Spisateljica knjige *Djeca krvi i kosti* Tomi Adeyemi američka je spisateljica nigerijskog podrijetla, a knjiga je prvi dio trilogije o Kraljevstvu Oriša. Veći dio likova u

knjizi su crne rase i knjiga je pisana po zapadnoafričkoj mitologiji, religiji i kulturi. Ova knjiga je u meni probudila jako veliko suosjećanje za ljude crne rase i navela me da ih zavolim još više. Sam stil pisanja i opisivanja likova vas očarava i priča koliko god da se činila previše korištena ima svoju jedinstvenost. Knjiga ima oko 500 stranica, ali nemojte se zbog toga obeshrabriti, zato što je radnja stalna i poglavlja nisu velika pa se knjiga zapravo može brzo pročitati, a ako do sad još niste probali čitati iz zabave ova knjiga je prava da vas navede da zavolite čitanje.



IMPRESUM

Voditelj novinarske skupine
Ivan Gazda
Glavna urednica Ines Vidović
Pomoćnik glavne urednice:
Lorna Benko
Novinari: Marcela Ivančić,
Lana Tomašinec, Laura Benko,
Lorna Benko, Ena Korpar,
Lejla Klinac, Lea Manjkaz i
Julia Korpar