

ELEMENTI I KRITERIJI VREDNOVANJA U NASTAVI GEOGRAFIJE

Na temelju članka 72. stavka 9. Zakona o odgoju i obrazovanju u osnovnoj i srednjoj školi (»Narodne novine«, broj 87/08, 86/09, 92/10, 105/10, 90/11, 16/12, 86/12, 94/13, 152/14, 7/17 i 68/18) 4.9.2019.

Definicije pojmova:

Vrednovanje je sustavno prikupljanje podataka u procesu učenja i postignutoj razini ostvarenosti odgojno-obrazovnih ishoda, kompetencijama, znanjima, vještinama, sposobnostima, samostalnosti i odgovornosti prema radu, u skladu s unaprijed definiranim i prihvaćenim metodama i elementima. Vrednovanje obuhvaća tri pristupa vrednovanju: vrednovanje za učenje, vrednovanje kao učenje, vrednovanje naučenog. Vrednovanje za učenje služi unapređivanju i planiranju budućega učenja i poučavanja. Vrednovanje kao učenje podrazumijeva aktivno uključivanje učenika u proces vrednovanja te razvoj učeničkoga autonomnog i samoreguliranog pristupa učenju. Vrednovanje naučenog je ocjenjivanje razine postignuća učenika. Vrednovanje za učenje i vrednovanje kao učenje ne rezultiraju ocjenom, nego kvalitativnom povratnom informacijom.

Praćenje je sustavno uočavanje i bilježenje zapažanja o postignutoj razini ostvarenosti odgojno-obrazovnih ishoda u svrhu poticanja učenja i provjere postignute razine ostvarenosti odgojno-obrazovnih ishoda i očekivanja definiranih nacionalnim, predmetnim i međupredmetnim kurikulumima, nastavnim programima te strukovnim i školskim kurikulumima. Uključuje sva tri pristupa vrednovanju: vrednovanje za učenje, vrednovanje kao učenje i vrednovanje naučenog.

Provjeravanje je procjena postignute razine ostvarenosti odgojno-obrazovnih ishoda, kompetencija i očekivanja u nastavnome predmetu ili području i drugim oblicima rada u školi tijekom školske godine.

Ocjenjivanje je pridavanje brojčane ili opisne vrijednosti rezultatima praćenja i provjeravanja učenikovog rada.

Zaključna ocjena iz nastavnoga predmeta na kraju nastavne godine **ne mora proizlaziti iz aritmetičke sredine upisanih ocjena**, osobito ako je učenik pokazao napredak u drugom polugodištu.

Metode i elementi vrednovanja

Metode i elementi vrednovanja postignute razine ostvarenosti odgojno-obrazovnih ishoda, kompetencija i očekivanja proizlaze iz nacionalnoga, predmetnih i međupredmetnih kurikulumuma, nastavnih programa, strukovnih kurikulumuma, školskoga kurikulumuma te Pravilnika i pravila ponašanja učenika koje donosi škola.

Postignuća učenika pri izradi uratka, praktičnoga rada, pokusa, izvođenja laboratorijske i druge vježbe, nastupa (umjetničke: glazbene, plesne i likovne škole), vrednuju se različitim metodama u skladu s predmetnim kurikulumima.

ELEMENTI, OBLICI I INDIKATORI VREDNOVANJA U NASTAVI GEOGRAFIJE

Geografska znanja	- poznavanje i primjena ključnih pojmova, stupanj usvojenosti obrazovnih postignuća....	pisano usmeno	-točnost i kvaliteta odgovora -reakcija na postavljeno pitanje
Geografsko istraživanje i vještine	- praktične vještine (orijentacija u prostoru, izrada grafičkih priloga: profila, tematskih karata, dijagrama, powerpoint prezentacija, postera, plakata, samostalnih pisanih radova, specifičnih zadataka za domaću zadaću) - kognitivne vještine (analiza grafičkih priloga, klimatskih dijagrama...)	pisano usmeno praktično	- točnost, preciznost, samostalnost, preglednost... - primjena statističkih i grafičkih metoda - prezentacijske vještine,....
Kartografska pismenost	-poznavanje elemenata i sadržaja svih vrsta geografskih karata -uporaba geografskih karata	pisano usmeno praktično	-orijentacija na geografskoj karti, čitanje i interpretacija sadržaja karata, pravilno pisanje geografskih imena....

NAČINI PRAĆENJA

Praćenje rada učenika provodi se različitim načinima:

- Pitanjima za ponavljanje usvojenosti nastavnih sadržaja s prijašnjeg sata i nakon obrade i ponavljanja nastavne teme
- Rješavanjem problemskih zadataka
- Rješavanjem zadataka na digitalnim platformama (Wizer, Wordwall, Kahoot itd.)
- Rješavanjem i ispunjavanjem slijepih karata
- Aktivnostima vezanim uz tijek nastavnog sata:
 - aktivno ili pasivno prati nastavu,
 - pažljiv ili zabavljen svojim aktivnostima,
 - koncentriran ili lako gubi kontakt s nastavom,
- Odgovornošću prema radu kroz nošenje potrebnog za sat : posebno atlasa , bilježnice, radna bilježnica, redovitošću u radu i poštivanjem dogovora
- Ustrajnošću i temeljitosti u radu - vodi li brigu o kvaliteti svoga rada, o urednom vođenju bilježnice, strpljivošću u radu ili se brzo njime zasiti.
- Aktivnošću i sudjelovanjem u grupnom radu ili radu u paru te samostalnom uključivanju, spremnošću pomoći drugima
- Praćenjem i bilježenjem pojava i procesa u prostoru, provjeravanjem riješenosti, točnosti i redovitosti svih ili odabranih zadataka u radnoj bilježnici, na listićima, digitalnim alatima i domaćoj zadaći
- Izradom praktičnih radova na satu ili za domaću zadaću kroz crtanje grafikona, crteža, skica, izradom modela,...
- Izradom prezentacija, plakata, izlaganjima, prikupljanjem različitih materijala vezanim uz redovne ili izborne sadržaje
- Praćenjem aktualnosti putem dnevnog tiska, časopisa, dokumentarnim emisijama i povezivanjem sa stečenim znanjem te izvješćivanjem drugih
- Pisanim ispitima znanja prema godišnjem planu i programu i rješavanjem dogovorenih vježbi nakon pojedinih tema/cjelina i praćenjem osobnog napredovanja kroz iste
- Razvijanjem statističkih i grafičkih vještina te vještina terenskog rada kroz zapažanja u prostoru, prikupljanje podataka, snalaženja na karti i u prostoru

NAČINI I POSTUPCI VREDNOVANJA NAUČENOG

Sva tri elementa provjeravaju se usmenim ispitivanjem i pisanom provjerom, a drugi i treći element provjeravaju se i praktično. Svaki element ocjenjivanja, *kao i ocjene u bilješkama su jednako važni.*

Usmeno provjeravanje (ispitivanje) provodi se kontinuirano tijekom cijele godine, nenajavljeno u pravilu svaki sat (prema čl. 7/2). Temeljem jednoga usmenoga odgovaranja mogu se ocijeniti sva tri elemenata vrednovanja, ali najčešće se ocjenjuju dva: geografska znanja i kartografska pismenost.

Pisane provjere pišu se prema vremeniku pisanih provjera *u kojem učitelj najavljuje pisanu provjeru najmanje dva tjedna prije provjere.* Temeljem jedne pisane provjere, koja se sastoji od više segmenata, mogu se ocijeniti sva tri elemenata vrednovanja.

U dogovoru s učiteljem i prema interesu učenika, učenici izrađuju prezentacije koje se ocjenjuju, a ocjena se upisuje u drugu rubriku. Učenici izrađuju dijagrame i provode manje istraživačke radove koji se ocjenjuju barem jednom u dvogodišnjem ciklusu. (ocjena se upisuje u drugu rubriku).

U bilješke se upisuje ocjena iz radne bilježnice koju učenici samostalno rješavaju kod kuće, kao i drugih zadataka zadanih u digitalnim alatima (Wordwall, Wizer itd.).

KRITERIJI OCJENJIVANJA U NASTAVI GEOGRAFIJE

ELEMENTI I OBLICI OCJENJIVANJA	KRITERIJI OCJENJIVANJA
ODLIČAN (5)	
Geografska znanja -pisano -usmeno	Učenik/ca potpuno i sigurno vlada sadržajima i samostalno ih izlaže riječima ili pisano. Znanja iznosi točno, opširno, temeljito i argumentirano te ih aktualizira sa događanjima u prirodnom i društvenom okružju. Nastavni sadržaji su usvojeni s potpunim razumijevanjem te ga učenik/ca proširuje ga vlastitim iskustvom. Svoja je znanja sposoban/a prenijeti i drugim učenicima. Služi se dodatnim izvorima znanja i ističe redovitošću u radu. Sve navedeno učenik vrši bez pomoći nastavnika
Geografsko istraživanje i vještine -pisano -usmeno -praktično	Izvrsno uočava pojave i procese i samostalno ih spaja i izlaže kao smislenu cjelinu. Izrazito temeljito i opširno povezuje nastavne sadržaje s ostalim temama i predmetima. Uočava uzroke i izvodi zaključke na temelju promatranja, čitanja i interpretiranja različite vrste grafikona, objašnjava slike, crteže. Samostalno i u potpunosti analizira klimatski dijagram te kod povezuje s klimom/podtipom i biljnom zajednicom. Naučeno povezuje s promjenama u prostoru i društvu uz kritičko mišljenje.
Uporaba geografske karte -pisano -usmeno -praktično	Izvrsno, točno i precizno te potpuno samostalno smješta, čita i interpretira sadržaje geografske karte koju izučavamo. Pravilno piše geografska imena. Točno i precizno rješava zadatke u radnoj bilježnici i/ili digitalnom alatu koji uključuju geografsku kartu. Izrazito točno i brzo analizira kartografske, grafičke i slikovne priloge te samostalno donosi zaključke Izgled prostora i kretanje prostorom bez greške povezuje s geografskom kartom. Koristi se svim elementima geografske karte
Učenik/ca spremno odgovara na zadatke: identificiraj, usporedi, koristi, daj osvrt, uporabi pojmove, objasni, analiziraj, poveži, prosudi, predloži, upotpuni, primijeni...	

ELEMENTI I OBLICI OCJENJIVANJA	KRITERIJI OCJENJIVANJA
VRLO DOBAR (4)	
Geografska znanja -pisano -usmeno	Učenik/ca vlada osnovnim podacima i sadržajima, reakcija učenika na postavljeno pitanje je sporija, no i dalje bez pomoći učiteljice. Način iznošenja nastavnih sadržaja je uglavnom logičan te s razumijevanjem Uglavnom aktivno sudjeluje u nastavnom procesu, znanja proširuje povremeno. Uspješno primjenjuje stečena znanja.
Geografsko istraživanje i vještine -pisano -usmeno -praktično	Polagano i sporije ali točno uočava osnovne geografske pojave i procese. Sposoban/a je proširivati znanja i raditi na složenijim zadacima ali mu je potreban/a povremeni poticaj i usmjeravanje. Kod interpretiranja različitih grafikona, klimatskih dijagrama, statističkih podataka potrebno ga/ju povremeno usmjeravati u objašnjenju.
Uporaba geografske karte -pisano -usmeno -praktično	Geografske sadržaje smješta, čita i interpretira na geografskoj karti uz laganu nesigurnost ili vrlo malu pomoć učiteljice. Ponekad pogriješi u pravilnom pisanju geografskih imena. U rješavanju zadataka na slijepoj geografskoj karti, digitalnom alatu i/ili radnoj bilježnici povremeno pokazuje nepreciznost.
Učenik/ca je u mogućnosti odgovoriti na zadatke: zaključiti, prosuditi, razlikovati, izdvojiti, riješiti, primijeniti, objasniti, raščlaniti, odrediti, prikazati,....	

ELEMENTI I OBLICI OCJENJIVANJA	KRITERIJI OCJENJIVANJA
DOBAR (3)	
Geografska znanja -pisano -usmeno	Reakcija učenika na postavljeno pitanje je spora. Nastavne sadržaje poznaje samo djelomično ili poznaje samo određene sadržaje. Samostalno može objasniti ili opisati najvažnije pojmove, ali ih ne razumije u smislu primjene na konkretnim zadacima. Potrebna je veća pomoć učiteljice s više potpitanja i navođenja na odgovor.
Geografsko istraživanje i vještine -pisano -usmeno -praktično	Učenik/ca ima sposobnosti riješiti lakše ili srednje teške zadatke, ali mu nedostaju znanja iz ranijih nastavnih sadržaja. Slabije uz pomoć učiteljice uočava pojave i procese, a povezuje tek dijelove sadržaja. Za crtanje grafikona i analizu podataka potrebni su naputci učiteljice. Prosječno povezuje nastavne sadržaje s ostalim temama i predmetima. Djelomično i nepotpuno izvodi zaključke pri analizi geografskih problema. Uz pomoć učiteljice obrazlaže i dokazuje osnovne geografske pojave i procese koje prosječno i djelomično povezuje s životnom praksom.
Uporaba geografske karte -pisano -usmeno -praktično	Učenik/ca većinu zadanih pojmova pokazuje točno. Uočava i prepoznaje pojedine geografske sadržaje na geografskoj karti i koristi se njima uz pomoć učiteljice. U radu na kartama radnoj bilježnici i/ili digitalnim alatima je površan i neprecizan.
Učenik/ca je u mogućnosti odgovoriti na zadatke: prepoznaj, opiši, pokaži, razvrstaj, predvidi, obrazloži, razlikuj,....	

ELEMENTI I OBLICI OCJENJIVANJA	KRITERIJI OCJENJIVANJA
DOVOLJAN (2)	
Geografska znanja -pisano -usmeno	Učenik/ca zna nabrojiti samo osnovne potrebne činjenice i dio pojmova na razini prepoznavanja, ali ih ne zna opisati. Samostalno ne zna točan odgovor, ali uz pomoć potpitanja i vođenje učiteljice tijekom odgovaranja prisjeća se pojmova i prepoznaje njihovo značenje. Najčešće odgovara riječima, a ne rečenicom.
Geografsko istraživanje i vještine -pisano -usmeno -praktično	Učenik/ca ima sposobnosti riješiti lakše ili srednje teške zadatke, ali nedostaju znanja iz ranijih nastavnih sadržaja. Slabije uz veliku pomoć učiteljice uočava pojave i procese, a povezuje tek dijelove sadržaja. Za crtanje grafikona i analizu podataka potrebni su naputci učiteljice. Djelomično i nepotpuno izvodi zaključke pri analizi geografskih problema. Uz pomoć učiteljice obrazlaže osnovne geografske pojave i procese koje djelomično i otežano povezuje.
Uporaba geografske karte -pisano -usmeno -praktično	Učenik/ca prepoznaje i imenuje samo najvažnije pojmove. Nesigurno i neprecizno može prepoznati ili smjestiti na pojam na geografsku kartu, ali uz veliku pomoć i navođenje. Sadržaje pokazuje ili prepoznaje usporeno.
Učenik/ca je u mogućnosti uz pomoć učiteljice odgovoriti na zadatke: izreci definiciju, nabroji, prepoznaj, ponovi, imenuj, označi, poredaj...	

ELEMENTI I OBLICI OCJENJIVANJA	KRITERIJI OCJENJIVANJA
NEDOVOLJAN (1)	
Geografska znanja -pisano -usmeno	Učenik/ca ne prepoznaje niti može imenovati ključne pojmove, ne odgovara na postavljena pitanja, ne prihvaća sugestije.
Geografsko istraživanje i vještine -pisano -usmeno -praktično	Učenik/ca ne razumije nastavne sadržaje. Ne povezuje ih i ne prepoznaje u svakodnevnom životu, ne pokazuje volju i želju za stjecanjem geografskih znanja, ne prihvaća sugestije. Nesuvislo analizira kartografske, grafičke i slikovne priloge ili donosi nelogične zaključke bez razumijevanja.
Uporaba geografske karte -pisano -usmeno -praktično	Učenik/ca ne prepoznaje sadržaj geografske karte ili ga uočava pogrešno i uz veliku pomoć učiteljice. Ne koristi se geografskom kartom niti u učionici niti u prostoru.
Učenik/ca najčešće odbija odgovarati na pitanja i/ili šuti. Ako i pokušava odgovoriti na pitanja, odgovori nemaju smisla.	

Bodovni prag za pisane provjere znanja

Postotak (%) bodova	Ocjena
90 – 100	Odličan (5)
80 – 89	Vrlo dobar (4)
60 – 79	Dobar (3)
50 – 59	Dovoljan (2)
0 – 49	Nedovoljan (1)

Vrednovanje učeničkih radova – prezentacija i istraživačkih radova

Analitička rubrika za vrednovanje prezentacija

Elementi vrednovanja	RAZINE OSTVARENOSTI KRITERIJA		
	3 – Izvrsno	2 – Dobro	1 – Loše
Uvod	Prezentacija sadrži uvodni slajd s nazivom teme i imenom i prezimenom učenika. Učenik predstavlja sebe i temu na početku izlaganja.	Prezentacija sadrži uvodni slajd s nazivom teme i imenom i prezimenom učenika, ali učenik nije predstavio sebe i temu na početku izlaganja ili obrnuto.	Prezentacija ne sadrži uvodni slajd s nazivom teme i imenom i prezimenom učenika, a učenik nije predstavio sebe i temu na početku izlaganja.
Broj slajdova	Prezentacija sadrži 10 slajdova.	Prezentacija sadrži više od 10 slajdova ili između 7 i 8 slajdova.	Prezentacija sadrži manje od 6 slajdova.
Izgled slajdova	Slajdovi nisu natrpani tekstem i grafičkim priložima (po slajdu maksimalno 5 napisanih natuknica i 1 ili 2 grafička priloga praćena opisom). Dizajn slajdova je prilagođen temi. Na svim slajdovima koristi se isti font, veličina slova i animacije. Nema gramatičkih i pravopisnih pogrešaka.	Nekoliko slajdova sadrži premalo ili previše teksta i grafičkih priloga (više od 5 natuknica, manje ili više od 1 grafičkog priloga ili grafički prilog koji nema opis). Dizajn slajdova je jednostavan i uglavnom prilagođen temi. Na slajdovima nije korišten isti font ili iste animacije. Postoje 2 – 3 pravopisne ili gramatičke pogreške.	Dizajn slajdova nije prilagođen temi i nije isti u cijeloj prezentaciji. Slajdovi su ili prenatrpani tekstem i grafičkim priložima pa djeluje nepregledno ili nedostaje tekst i grafički prilog praćen opisom. Ne koristi zadani font i veličinu slova te postoji veći broj pravopisnih i gramatičkih pogrešaka.
Način prezentiranja	Učenik prezentira sa sigurnošću, na jasan, zanimljiv i razumljiv način. Prezentaciju je bilo lako pratiti. Ne koristi bilješke, ali minimalno koristi monitor ili platno u izlaganju. Tijelom je okrenut prema ostalim učenicima. Govori glasno i razumljivo te naglašava važno.	Učenik je u dijelovima nesiguran te je učen manjak samopouzdanja. Prezentaciju je bilo moguće pratiti, a sadržaj je prezentiran na razumljiv. Koristi bilješke, te povremeno monitor ili platno u izlaganju. Potrebno je podsjetiti učenika da prilagodi glasnoću	Prezentaciju nije bilo lako pratiti jer je sadržaj prezentiran na nesiguran i zbunjujuć način. Cijelo vrijeme koristi bilješke, monitor ili platno s kojih čita sadržaj prezentacije. Kod čitanja tekst čita potrebno je podsjetiti učenika da prilagodi glasnoću

		prezentiranja. Povremeno okreće leđa učenicima.	prezentiranja. Zbog čitanja teksta okreće leđa učenicim.
Glavni dio prezentacije - kvaliteta sadržaja	Prezentirani sadržaji su znanstveno točni, a naglasak je na najvažnijim činjenicama. Sadržaj je u potpunosti povezan s temom. Grafički prilozi su zanimljivi, visoke kvalitete i povezani s temom. Grafikoni su samostalno izrađeni.	Prezentirani sadržaji su uglavnom znanstveno točni. Postoje manja odstupanja napisanog sadržaja i grafički priloga. Grafički prilozi su uglavnom zanimljivi i povezani s temom i dobre su kvalitete.	Napisani sadržaj nije povezan s temom, a informacije nisu u potpunosti točne te nisu istaknute najvažnije činjenice. Grafički prilozi ili ne postoje ili su vrlo loše kvalitete i nepovezani s temom.
Zaključak	Prezentacija sadrži kratki zaključak teme s maksimalno 5 natuknica.	Prezentacija sadrži zaključak teme s 6 ili više natuknica što čini zaključak preopširnim.	Prezentacija ne sadrži zaključak ili je zaključak površan s manje od 2 natuknice.
Primjena stečenih znanja	Učenik postavlja 3 kvalitetna pitanja ostalim učenicima koja pokazuju razumijevanje i povezivanje sadržaja s drugim predmetima.	Učenik postavlja manje od 2 pitanja ostalim učenicima koja pokazuju razumijevanje i povezivanje sadržaja s drugim predmetima.	Na kraju prezentacije učenik ne postavlja pitanja ostalim učenicima.
Izvori podataka i popis literature	U radu su korišteni pouzdani izvori podataka. Na zadnjem slajdu su citirani svi izvori i poveznice za sve fotografije korištene za obradu teme. Za citiranje se koristi harvardski stil citiranja.	Učenik ponekad koristi nepouzdanu izvore podataka. Na zadnjem slajdu su većinom citirani svi izvori i poveznice za većinu fotografija korištenih za obradu teme. Djelomično koristi harvardski stil citiranja.	Učenik većinom koristi nepouzdanu izvore podataka. Na zadnjem slajdu nisu citirani izvori i poveznice za fotografije korišteni za obradu teme. Ne koristi harvardski stil citiranja.
Bodovi i ocjene: 0 – 11 = 1 12 – 15 = 2 16 – 18 = 3 19 – 21 = 4 22 – 24 = 5			

Vrednovanje istraživačkog rada

Elementi vrednovanja	Izuzetno 3 boda	Dobro 2 boda	Prihvatljivo 1 bod	Neprihvatljivo 0 bodova
Uvod	Kratak i sažet uvod s jasnim obrazloženjem teme, tj. cilj je jasno određen.	Tema i cilj su dobro obrazloženi u uvodu.	Obrazloženje teme i cilja u uvodu postoji, ali nije sasvim jasno..	Obrazloženje teme i cilja u uvodu nije navedeno.
Istraživačka pitanja i hipoteze	Jasno su navedena pitanja od kojih se krenulo u istraživanje problema te su pitanjima pridružene odgovarajuće hipoteze.	Istraživačka pitanja i hipoteze postoje, ali nisu postavljena sasvim jasno i logično	Istraživačka pitanja i hipoteze nisu u jasnoj vezi	Istraživačka pitanja i hipoteze nisu razumljivi i u jasnoj vezi.

Metode istraživanja	Sve metode istraživanja korištene u radu su izuzetno dobro opisane te je razumljiv njihov odabir.	Navedene su sve metode istraživanja korištene u radu, dobro su opisane te je razumljivo iz opisa zašto su korištene u istraživanju.	Sve metode istraživanja korištene u radu su navedene, ali su površno opisane.	Nisu navedene niti opisane sve metode istraživanja korištene u radu, a iz onih koje su površno opisane nije jasna njihova funkcija.
Prikaz i analiza podataka	Svi prikupljeni podaci su prikazani jasno, točno, pregledno i kreativno pomoću tablice, grafikona i/ili crteža. Tablice su ispravno numerirane i imenovane. Analiza podataka je temeljita, jasna i logična.	Svi podaci su prikazani pomoću tablica uz manje pogreške. Rezultati su djelomično sistematično obrađeni. Tablice su ispravno numerirane i dosta jasno imenovane. Analiza podataka je provedena uz manje pogreške.	Podaci su djelomično prikazani s pomoću tablica. Postoje greške u numeraciji i imenovanju tablica. Analiza podataka je provedena uz više pogrešaka.	Rezultati nisu sistematično obrađeni. Podaci nisu prikazani tablicama ili grafikonima te nema analize podataka.
Rasprava i zaključak	Rasprava je napisana jasno te je iz nje vidljivo je li se kroz istraživanje došlo do odgovora na istraživačka pitanja. Zaključak je logično i jasno izveden temeljem dobivenih rezultata nakon obrade podataka te potvrđuje ili pobija hipoteze.	Rasprava je napisana, ali nedostaje jasnoće u povezivanju s istraživačkim pitanjima. Zaključak je izveden, ali u njegovu opisu nedostaje jasnoće.	Rasprava je napisana nejasno pa nije vidljivo jesu li kroz istraživanje potvrđena istraživačka pitanja. Zaključak nije u sasvim jasnoj vezi s hipotezama, ali postoji.	Rasprava nije napisana ili uopće nisu korišteni rezultati prikupljeni istraživanjem. Zaključka nema ili nije logičan i nije u vezi s postavljenom hipotezom. Rasprava nije povezana s istraživačkim pitanjem
Prilozi	Prilozi su cjeloviti, detaljni i napravljeni prema uputama.	Prilozima nedostaju neki dijelovi (elementi), ali su većim dijelom napravljeni prema uputama.	Prilozi nisu cjeloviti, ali postoje, te nisu napravljeni prema uputama u većini svojih elemenata.	Priloga nema.
Pravopis i gramatika	Bez ili izrazito malo gramatičkih i pravopisnih pogrešaka.	Malo gramatičkih i pravopisnih pogrešaka.	Dosta gramatičkih i pravopisnih pogrešaka.	Mnogo gramatičkih i pravopisnih pogrešaka.
Izvori podataka i popis literature	U radu su korišteni pouzdani izvori podataka. Na zadnjem slajdu su citirani svi izvori i poveznice za sve fotografije korištene za obradu teme. Za citiranje se koristi harvardski stil citiranja.	Učenik ponekad koristi nepouzdanu izvore podataka. Na zadnjem slajdu su većinom citirani svi izvori i poveznice za većinu fotografija korištenih za obradu teme. Djelomično koristi	Učenik ponekad koristi nepouzdanu izvore podataka. Na zadnjem slajdu su djelomično citirani izvori i poveznice za fotografije korišteni za obradu teme. Djelomično koristi	Učenik većinom koristi nepouzdanu izvore podataka. Na zadnjem slajdu nisu citirani izvori i poveznice za fotografije korišteni za

		harvardski stil citiranja.	harvardski stil citiranja.	obradu teme. Ne koristi harvardski stil citiranja.
Bodovi i ocjene: 0 – 11 = 1 12 – 15 = 2 16 – 18 = 3 19 – 21 = 4 22 – 24 = 5				